



### 디자인이 도대체 뭐지

글쓴이 | 이제식 Lee Je Sik | 12,000

이 책의 내용을 모르거나 알고도 실천하지 않으면 차라리 디자인을 포기하라.

디자인 발전의 걸림돌은 많은 사람들이 <디자인=예술> <디자인=그림> <디자인=아름다움>이라는 편견과 오해이다.

이러한 편견과 오해를 깨지 않는 한 디자인의 해결책은 요원하다.

이 책으로 편견과 오해를 깰 수 있을 것이다. 형태요소인 그림이나 글자만으로는 디자인이 될 수 없으므로 디자인의 구조를 컴퓨터-사람과 비교하여 Soft(의미)와 Hard(형태)요소로 분석하였다.

형태요소를 구성하는 본문 중 한 구절, "좋은 카피는 글로 그리는 그림이므로 카피를 보면 그림이 그려져야 하는 <그림 없는 그림>처럼, 좋은 그래픽은 그림으로 말하는 말이므로 그림을 보면 말이 들려야 하는 <말 없는 말>처럼 구성해야 한다." 디자인 이제 해매지 말자.

# 교육 도대체 뭐지?

인성과 창의성을 위한 학부모·학생·교사를 위한



교육의 프레임을 바꾸자  
마음을 열지 않으면 교육은 불가능하다  
교육의 SOFT와 HARD 트랙  
학교폭력 해소방법  
모두 1등하는 방법

"대한민국은 마음을 잃어 버렸다"  
이 책을 쓰는 이유이다.  
'인본(人本)'을 중시하는 우리 고유의 문화가 조선말 이후 무너진 채 우리는 지난 100년 동안 주로 물질을 추구하면서 생존을 위해 급급하게 살아왔다. 그 결과 인간다운 인간이 되도록 하는 '인성(人性)'의 근간인 도덕과 윤리가 실종되었다. 그러한 상태로 긴 세월 동안 축적되어온 인성파괴의 인과응보가 현재 발현되어, 부도덕·부정직·비윤리의 만연과 무례·폭력·살인이 죄의식 없이 발생하고 있는 것이다. 이제 우리의 미래를 위해 '교육'을 통하여 파괴된 인성을 시급하게 치유하고 '홍익인간'의 정신을 갖춘 참모습으로 회복시켜야 한다. 적어도 한 세대 30년 정도의 세월을 들여서라도, 긴 호흡으로...



가격 15,000

교육이 도대체 뭐지 (인성과 창의성을 위한)

이제식·고도재·쓰고

미담북스퍼냄



# 교육 도대체 뭐지?

인성과 창의성을 위한  
이제식·고도재·쓰고·미담북스퍼냄

#### 필자소개 | 이제식

실용적인 디자인과 인간의 창의성에 많은 관심을 가지고 있음.  
(주)나비미디어-미담북스-디자인신문 운영.  
실무를 하면서 집필과 강의로 지식을 나눔.  
VIDAK(타이포 분과)회원.  
성균관대학교 디자인대학원 디자인학 석사.  
저서로는 책을 만드는 책시리즈 13권 집필출간.  
단행본기획과 아트디렉션, 집지기획과 편집디자인, 컴퓨터 편집디자인, 응용 컴퓨터 편집 디자인, 인쇄제작실무, 신문 리디자인, 디자인이 도대체 뭐지 등.

#### 필자소개 | 고도재

실내건축공간과 전시공간·도시환경디자인 등 다양한 설계조직에 몸담고 있으면서 디자인과 교육을 통해 사회적 가치가 존중되는 더 나은 세상을 만드는 일에 동참.  
서울산업대에서 산업디자인을 전공하고 홍익대에서 실내건축전공으로 석사졸업 건축공학과 박사과정 수료.  
대우와 현대그룹 등 직장생활과 디자인사무실 운영.  
경희대·서울과기대에서 겸임교수와 LG전자·LS그룹 등에서 공공디자인 전문교수를 역임함.  
현)한양대학교이노베이션대학원 공공환경디자인전공 겸임교수.  
녹색성장위원회 교육기관 시)녹색사업지원단 단장.  
행안부소관 재)한국공공디자인지원재단 상임이사.  
서울시민디자인위원, 천라남도공공디자인위원  
조달청설계자문위원회 디자인분과위원.